

成安なう

迫る、第15回卒業制作展・進級制作展／盛況だった、第18回大学祭「響心祭」／
クラス会報告（ファイバーアート・テキスタイルアートクラス）／なじみ深い先生方が、ご退任

卒業生の現在

File17 鴨井陽香さん（2010年日本画クラス卒業）

File18 野田智子さん（2005年写真クラス卒業）

展覧会情報／同窓会よりお願い

祝・京都成安学園 創立90周年

ごあいさつ

（京都成安学園 理事長／成安造形大学 学長／成安造形大学 同窓会 会長）

卒業生、同窓会が取り組んだこと



祝・京都成安学園 創立 90 周年

2009年6月に行われた開会イベント「キックオフ90」。
あれから1年半、数々の催しが無事に終わりました。

創立 90 周年に思う

京都成安学園 理事長 近藤 功

平成 22 年 10 月 23 日、90 周年記念式典を無事終えて参加者と共にカフェテリア“結”での懇親会場へと向った。

眼下に広がる琵琶湖の手前には今回の記念事業で変身した数々の光景と湖面の輝きに一同感嘆の声が上ったのがとても印象的であった。思えば一昨年6月にキックオフして「キャンパスが美術館」をテーマに全学あげて取組み、関係団体を始め学内外の個人からは募金で協力を頂き、本事業が成功裡に終結出来ました事に感謝しています。

特に同窓会からは 500 万円のご寄付と同時に同窓会奨学基金に 1,000 万円を賜わり後輩への温情に感激一入の思いであります。誠に有難うございました。



【キャンパスが美術館】オープン

成安造形大学 学長 牛尾 郁夫

新しい年の年頭に当たり、同窓会の皆様のみますますのご健勝とご活躍をお祈り申し上げます。

昨年は京都成安学園創立 90 周年記念「キャンパスが美術館」事業の完成により、成安造形大学内にキャンパス全体が回遊式の美術館が誕生しました。

この美術館はギャラリー・アートサイトを中心に学内 12 か所のギャラリー、アートスペースを設け、学生や教員、卒業生たちの作品発表、芸術活動の場とし、日・祝日以外は学外にも公開することにしました。また、グラウンドの芝生化や植樹、遊歩道、ストリート・ファニチャーの整備などで学内環境が一変しました。卒業生の皆様にはぜひ一度母校へお運びいただきたいと思います。

この事業には皆様から多大のご援助をいただきました。心より厚くお礼申し上げます。

創立 90 周年 ——そして、これから。

成安造形大学同窓会 会長 川満 真也

新しい年を迎え、皆様におかれましては、益々ご活躍のこととお慶び申し上げます。また日頃より同窓会活動にご支援をいただきありがとうございます。

昨年迎えた京都成安学園創立 90 周年では、講演会や卒業生による作品展示など、心に残るさまざまな記念行事を無事終えることができました。何よりも協力いただいた卒業生の皆様に感謝しております。また、来年には同窓会創立 15 周年、その翌年には大学創立 20 周年が控えています。今年度以上にご協力やご支援をお願いすることがあるかもしれません。これもひとえに私たちが卒業した大学、ひいては学園をさらに盛り上げていくために必要だと考えているからです。

これからも大学、さらに同窓会活動に着目していただけるよう、よろしく願い申し上げます。



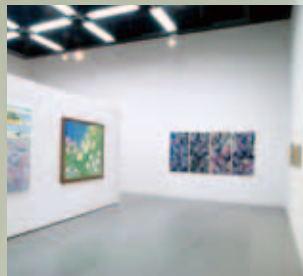


卒業生が手掛けた、 記念ソングを披露

2007年卒業生の柳本奈都子さんが所属する音楽ユニット「rimacona」によって制作された学園創立90周年記念ソング。タイトルは、多数の応募の中から『LINE』に決まりました。この歌は響心祭でも披露され、柳本さんの透き通るような歌声にみな聴き入っていました。WEBにて視聴とダウンロードができる『LINE』、ぜひ一度アクセスしてください。

(<http://seian90th/event/#05>)

「SEIAN アート
フェスティバル 2010」開催
10月23日、「SEIAN アート
フェスティバル 2010」が開催
されました。“キャンパス
が動物園”では移動動物園を
招き、園児や小学生を対象に
写生会が行われました。また
“アート手作り市”では地域
の方や学生が自らショップを
開き、ハンドメイド商品が
販売されました。開学時の“動
物を描こう”や“フリーマー
ケット”が進化しつつ、今にも
受け継がれているようです。

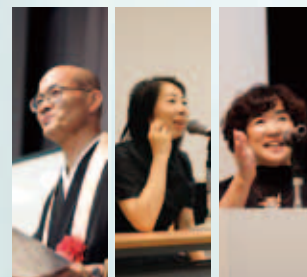


卒業生が出展

「セイアン・フロンティア」展
現代美術の最前線で活躍する
24名の学園卒業生による合同
展覧会が、6月4日～17日
と10月9日～23日の2期に
わたって開催されました。大
学からの卒業生も多く参加し、
年代、表現の垣根を取り
払い、それぞれの作品が一堂
に会する展示となりました。

学園ゆかりの方々が講演

6月19日、武覚超氏による
「比叡山から見た近江・京都」
と題しての講演。同20日には、
写真家川内倫子氏による
講演会と、関西初の企画
「AILA」が開催されました。
9月5日には、大学客員教授
の永田萌氏による「成安・夢
のみなもと」と題した講演が
あり、イラストレータへ進む
きっかけや実際の仕事などお
話しくれました。どの
講演も盛況で、大変興味深い
ものでした。



武 覚 超：比叡山延暦寺執行・成安造形
大学附属近江学研究所参与

川内倫子：写真家・2002年「第27回
木村伊兵衛写真賞」受賞・
成安女子短期大学卒業

永田 萌：イラストレーター・絵本作家・
成安女子短期大学卒業

祝・京都成安学園 創立90周年

卒業生、同窓会が 取り組んだこと





完成した

「キャンパスが美術館」

キャンパス全体を回遊式の美術館とみたと、学内12か所に新にギャラリー、アートスペースを設けた記念事業「キャンパスが美術館」。この事業では、学内緑化や学生がデザインしたベンチなどのストリート・ファニチャーも整備され、学内環境の向上に貢献しています。カフェテリア“結”の側には、富樫実先生の彫刻作品が琵琶湖を臨む景観にとけ込み、新しい成安の姿を見ることができます。

グラウンドが一変、

芝生に変貌

6月5日、「キャンパスが美術館」学内緑化事業“グリーンミュージアムプロジェクト”の一貫環として、芝生植え込みイベントを行いました。学生や成安幼稚園園児、教職員、近隣の皆様など約100人が協力し合い、3,131平方メートルのグラウンドに12,000ポットの芝生の苗を植えました。また後日、ケヤキも植樹されました。

成安幼稚園の園庭にも園児126名により芝生が植えられました。



同窓会奨学基金に寄付

90周年記念事業への寄付と同時に、同窓会奨学基金に寄付を行いました。同窓会奨学基金は、昨今の不況の影響で学費を納めることが厳しい学生が増えており、そういった学生に無利子で学費を貸与するための基金です。皆様からお預かりした会費が、これから次世代の育成に役立てられることを期待します。

記念式典で、

同窓会に感謝状

記念式典の席で、同窓会に対して近藤功理事長より感謝状が贈られました。これは、日頃の皆様のご支援によるもので、ここにあらためてお礼を申し上げます。式典では、「rimacona」によりアレンジされた学園歌も披露され、その後に行われた記念パーティでは、活躍する卒業生も含め、たくさんの方々で90周年という節目をお祝いしました。



成安なう



迫る、第15回卒業制作展・進級制作展

今回の卒業制作展は、同じ会場内に進級制作展との合同展が開催されます。また、大津市歴史博物館でも、新たに設置された「芸術文化デザインクラス」が加わり、さらに充実したものとなることでしょう。卒業制作展の数々の賞は、同窓会、教育後援会から支援しているものです。ボリュームたっぷりの会場へ足を運んで、後輩達の活躍ぶり、どのような作品が受賞しているか、確かめられてはいかがでしょうか。

第15回卒業制作展

京都市美術館 本館

2011年1月19日(水)～23日(日)
9:00～17:00(最終日は16:00まで)
ファッションショー(ファッションデザインクラス)
アートコンプレックス1928 3階ホール
1月22日(土)15:30開演
1月23日(日)17:30開演

進級制作展

京都市美術館 本館

2011年1月19日(水)～23日(日)
9:00～17:00(最終日は16:00まで)
ファッションショー(ファッションデザインクラス)
アートコンプレックス1928 3階ホール
1月22日(土)19:30開演
1月23日(日)13:30開演

大津市歴史博物館

2011年2月10日(木)～16日(日)
10:00～17:00(2月14日は休館)



盛況だった、第18回大学祭「響心祭」

10月9、10日に第18回大学祭「響心祭」が開催されました。当日は、露店、ライブをはじめ、展覧会、ボディペインティング、ファッションショーなど盛りだくさんでした。同窓会では、大学祭をより盛り上げることができればと、来訪していただいた卒業生に露店で使える金券を配布しています。今回行けなかったという方も、ぜひ次の機会には、お試してください。



大学祭のご報告 大学祭実行委員長 木田 松史 (ファッションデザインクラス2年)

4月から大学祭「響心祭」へ向けての活動は始まりました。●入学して間もない1年生が会議の場で意見をぶつけ合い、支え合いの中で、たくましく、いつの間にか、頼れる存在にまでなっていました。●当日を迎え、雨という天気の中、足を運んでいただいた多くの来場者は広報の効果を大きく物語っています。そして、その来場者の笑顔は企画や露店、大学祭全体を成功へ運んでくれました。●最後となりますが、大学祭実行委員会は本当にたくさんの方に支えられたおかげで、大学祭を作り上げるに至りました。お世話になった全ての人に書面上からではありますが、深く深く感謝の意を込め、これを大学祭の報告とさせていただきます。

クラス会報告

(ファイバーアート・テキスタイルアートクラス)

8月31日から9月5日、京都市中京区のギャラリー「マロニエ」にて、ファイバーアート・テキスタイルアートクラスの卒業生および教員による「成安ミニアチュール」展が開催されました。その会期中に、四条河原町のレストランにて、出展者の約半数が出席してクラス会が行われました。河原林先生、田辺先生をはじめ、展覧会を企画してくださった辻先生や、退職された藤本先生も出席され、短い時間でしたが楽しいひとときを過ごすことができました。



同窓会では、補助金事業としてクラス会援助を行っています。詳しくは、同窓会事務局まで。



なじみ深い先生方が、ご退任

大学が開学して以来お世話になり、卒業生にとってもなじみ深い、小林はくどう教授(映像メディア)、人長信昭教授(住環境デザイン)、伊藤憲太郎教授(彫刻)が、昨年3月末をもって退任されました。退任を目前に控えた3月18日午後から、聚英ホールにおいて退任記念講演会が開催されました。学生はもとより教職員の出席者も多く、最終の講義が行われているかのようでした。先生方は、後日、大学名誉教授の称号を受けられました。他にも3月末で、角田紘一教授(映像メディア)、廣中薫准教授(イラストレーション)、村上太佳子教授(プロダクトデザイン)、児玉靖枝准教授(洋画)、笹岡敬准教授(構想表現)(順不同)も退任されました。

卒業生の現在

File17

鴨井陽香さん

(2010年日本画クラス卒業)

2010年3月に日本画クラスを卒業し、現在作家として、大学院生として積極的に活動している鴨井さんにお話をうかがいました。



教え 現在どのような活動を
て! されていますか？

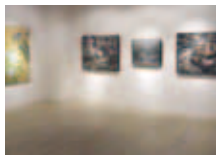
京都市立芸術大学の大学院で、日本画の研究を続けています。制作したり授業を受けたりレポートを書いたりバイトしたり…基本的には成安にいた時とそう変わりません。今年度は6月に日本画院生展、11月に第四回「今-toki-」展があり、2月の京都芸大の制作展にも作品を出品する予定です。

教え 卒業して、
て! 何か変わったことはありますか？

身分上はまだ学生ですが、「美大生」ではなく「美術作家」として見られる割合が圧倒的に増えたように思います。周りにも制作をしている人が多いこともあり、私自身、一作家として今後どう生きていくかを以前よりも考えるようになりました。自分の制作をより深めるとなると、悩むことや苦しいと思うことが多くなります。大学のときは学ぶこと全てが真新しく毎日楽しかったですが、今は、人から教えてもらうのではなく自ら切り開いていく難しさを感じています。

教え 11月の第四回「今-toki-」展は、
て! どのような展覧会ですか？

この展覧会は、日本画クラスの同級生と、継続的に開催しているグループ展です。1年生のとき、ただ何となく課題をこなし授業を受ける生活に焦りを感じ、同級生6人で始めたのが最初のきっかけです。Kyoto Art Mapを片手に画廊を回り、ギャラリー「マロニエ」にポートフォリオと企画書を持ち込みました。2年生の夏に第一回展を開催して以来、毎年行なっています。



教え 展覧会を終えて感じたことは
て! ありますか？

今回は大学を卒業してから初めての「toki」展だったので、メンバーの作品がいつもより新鮮に感じられました。また成安時代の仲間と再会することで、当時の制作に対する姿勢や考えていたこと、楽しかったことが蘇り、今の自分を再確認することができました。グループ展は、続けることで自分たちの成長が見えたり、作品を見て下さる方々との繋がりが広がっていったりと、とても良い刺激になります。来年以降も続けていきたいです。

教え 大学時代に学んだ事はどのように
て! 活かされていますか？

制作活動を続けていくには周りの人の理解や支援が必要かと思いますが、人間関係の作り方は、大学時代に参加した「湖族の郷アートプロジェクト」で学んだことが大きいです。今はそのときは違う環境にいますが、自分の考えを言語化することや周囲への気配りのしかたは、どんな場所でも通用することだと実感しています。

私も卒業したばかりですが、今後は、修士課程修了後、美術教師をしながら制作活動を続けていきたいです。



湖族の郷アートプロジェクトにて

インタビュー：
吉田周平（2004年写真クラス卒業）

鴨井陽香
京都市立芸術大学 大学院修士課程 在学中

野田智子さん

(2005年写真クラス卒業)

東京を中心にアートマネジメントの仕事しながら、アーティストユニットNadegata Instant Party (ナデガタ インスタントパーティー)のメンバーとして活動中の野田さん。これまでの経緯や、アートの現場で感じたことをうかがいました。



Photo:Daisuke Yamashiro



Photo: © 2010 Nadegata Instant Party

教え 大学を卒業されて、現在に至るまでを
て! 教えてください。

大学在学中にアーツマネジメントに興味を沸き、卒業後は静岡文化芸術大学の大学院に進学しました。大学院在学中は、アーティストの活動する環境や作品が生まれる「場」というものにとっても興味があったので、美術館や商業ギャラリーではなく、アーティストや表現に関わる人々の手によってつくられたスペースや、ここ数年増えつつあるアートセンターなど「オルタナティブ・スペース」についての研究を行いました。卒業後は、大学院の頃からインターンとして通っていた「無人島プロダクション」という、アーティストのマネジメントを中心に展示やプロダクトリリースや企画などを行っている会社に勤めました。そして、去年よりフリーランスとして仕事を受けるようになり、アーティスト中谷芙二子さんの短期プロジェクトに関わったり、夏に愛知県で開催された「あいちトリエンナーレ」の広報を担当したりと、プロジェクト単位での仕事も並行してやっています。

教え Nadegata Instant Party は、どのような
て! 活動をされているのですか？

2006年にアートユニットを結成しました。この中で私の担当は、アーティストの性格と与えられる場所をどう組み合わせるか、アレンジメントすることです。また他のメンバーが提案するコンセプトやアイデアをどうアウトプットするか、落とし込みの部分の提案や、材料の調達、予算管理、主催側との交渉、毎回たくさんの人が関わる作品をつくるので、そこでのやりとりなどコーディネートを中心としたマネジメントを担当しています。

教え 大学で学んだことで今の活動に
て! 活かされていることがありますか？

写真クラスでは、3年生になると個展をしますが、個展の会場選びから、資金調達、広報など、自分の作品を制作から発表するまでの全プロセスを自分自身で行わなければなりません。そこでの経験は「アーティスト」というものが社会の中でどのようなスタンスなのかということを見つめるきっかけになりました。

他にも写真クラスにいながら学外に向けて行った活動を通して、アーティストが社会問題をどのように捉え、どのようにその問題と対峙しているか、そして、それを第三者にどう伝えるか、ということを考えること、そのことを写真クラスで学んだ気がします。

教え 今、最も興味のあることを
て! 教えてください。

価値を創出する人の金銭的な対価、アーティストが企業とどのようなかたちで仕事をするか…などです。そして、これまで培ってきた批評眼に基づいてアーティストをサポートしていく拠点を自ら持ちたいと思っています。

インタビューを行った11月にも、Nadegata Instant Partyとして「六甲ミーツアート」や、「月見の里アートプロジェクト2010」(静岡)の参加に大忙しの様子でした。更に、今後の予定として、2011年に開催される「取手アートプロジェクト」(茨城)に参加される他、「アーティスト・イン・児童館」(東京)で2年間のプロジェクトを進行中。今後の活躍にも注目です。

インタビューア：
永尾美久 (2005年芸術計画クラス卒業)



Nadegata Instant Party

2006年にアーティストの中崎透、山城大督と結成。これまでの主な作品に、実際の展覧会を舞台に映画を製作し、舞台セットとしてコレクション展をプロデュースした「Reversible Collection」(水戸芸術館/2009/茨城)や、100名を超える市民スタッフと共に

24時間だけのインターネットテレビ局を開局し、地元メディアを巻込んだ「24 OUR TELEVISION」(国際芸術センター青森/2010/青森)がある。

Photo: © ANZAI

展覧会情報

January

- 田中さつき 2010.1.5 ~ 14
TとTたち—アーティストと、他者としてのアーティスト(名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」/愛知)
- 細谷知子 2010.1.5 ~ 11
Bon・Voyage 展(cafe gallery SHEEP/大阪)
- 玉木かつこ 2010.1.6 ~ 2.28
ていねいに息をする (cafe+gallery Ocho8/高知)
- 多羅信綱 2010.1.7 ~ 26
CRIA 展(京都芸術センター/京都)
- 原公香 2010.1.9 ~ 17
白の呼吸(ギャラリーはねうさぎ/京都)
- みやじけいこ 2010.1.14 ~ 2.9
みやじけいこ展(第一生命南ギャラリー/東京)
- 藤場美穂 2010.1.18 ~ 2.21
藤場美穂 写真展(ザ・パレスサイドホテル/京都)
- 勝田真由 2010.1.19 ~ 2.3
2010 京都工芸ビエンナーレ(京都府京都文化博物館/京都)
- 君平/佐野耕平/新岡良平 1.23 ~ 31
平—HEY! —平成も二十歳を越えました(元立誠小学校/京都)
- 富倉崇嗣 2010.1.25 ~ 2.6
Defending Zone(Oギャラリー-eyes/大阪)
- 高田学/立花博子/上垣真也 2010.1.27 ~ 31
第2回 京都日本画新展(美術館「えき」KYOTO/京都)
- 亀井麻里/大村大悟 2010.1.29 ~ 2.14
sowaka clip9“YOUNG SHOOTING”(ギャラリー sowaka/京都)

February

- 伊藤舞 2010.2.2 ~ 7
祖父と私の旅(立体ギャラリー—射手座/京都)

- ★寺井真紀/森田存/河村翔太/広瀬達郎/高桑彩子/新岡良平 2010.2.2 ~ 7
成安造形大学 イラストレーションクラス研究生展 RARIRAROCACA(同時代ギャラリー/京都)
- 三家俊彦 2010.2.6 ~ 4.4
第13回岡本太郎現代芸術賞展(川崎市岡本太郎美術館/神奈川)
- 藤場美穂 2010.2.6 ~ 15
ミオ写真奨励賞作品展(天王寺ミオ/大阪)
- 辰巳嘉彦 2010.2.8 ~ 14
辰巳嘉彦展(Bodaiju Cafe/大阪)
- 小坂橋慶子 2010.2.16 ~ 28
アーツ・チャレンジ 2010 ~ 新進アーティストの発見 in あいち ~ (愛知芸術文化センター/愛知)
- 横井悠 2010.2.19 ~ 3.7
sowaka clip9“YOUNG SHOOTING”(ギャラリー sowaka/京都)
- 大槻香奈 2010.2.24 ~ 3.14
すべてになるそのまえに(neutron/東京)
- 中川トラヲ 2010.2.27 ~ 4.3
しじまからことといへ(児玉画廊/京都)

March

- 岡澤理奈 2010.3.1 ~ 7
蟹と無重力(MEDIA SHOP/京都)
- 山谷妙子 2010.3.1 ~ 10
ヤマタニタエコ作品展 Spring Wonderland(GALERIE CENTENNIAL/大阪)
- 田中加織 2010.3.5 ~ 28
EXHIBITION 田中加織~意識化に沈み行く庭と天体観測~(ギャラリーアンテナ/京都)
- 山本哲也/いなかもん 2010.3.12 ~ 28
sowaka clip9“YOUNG SHOOTING”(ギャラリー sowaka/京都)
- 梅村武之 2010.3.13 ~ 27
梅村武之展 TAKEYUKI UMEMURA EXHIBITION INTERFACE(room A/大阪)

- 多羅信綱 2010.3.16 ~ 28
多羅信綱展(ギャラリー—アーティスト ロング/京都)
- 瓜生祐子 2010.3.17 ~ 4.4
瓜生祐子展(neutron/東京)
- 伊波晋/桑野聖子 2010.3.20 ~ 28
滋賀会館の放課後2010(滋賀会館/滋賀)
- 木内貴志 2010.3.27,28
CAP アートマーケット 2010 ~ 産地直送、CAP がつくるアート市(CAP STUDIO Y3/兵庫)
- 玉本奈々 2010.3.30 ~ 4.9
玉本奈々展(MI ギャラリー/大阪)
2010.3.31 ~ 4.7
玉本奈々版画展(ギャラリー—菊/大阪)

April

- 藤井俊治 2010.4.5 ~ 30
りそな銀行×成安造形大学テンポギャラリー 藤井俊治展(りそな銀行京都支店/京都)
- 国谷隆志 2010.4.6 ~ 18
Food for the senses(海岸通ギャラリー・CASO/大阪)
- 舟田亜耶子 2010.4.6 ~ 14
舟田亜耶子展(ギャラリー16/京都)
- 園田和也 2010.4.6 ~ 11
Sonoda Kazuya Solo Exhibition(ギャラリーはねうさぎ/京都)
- 明界要介/横井悠 2010.4.9 ~ 26
10 ページから 15 ページへとぶ—skip from page 10 to page 15 (room A./大阪)
- 植村有紀子 2010.4.14 ~ 18
それぞれの2010年展—10周年—(奈良市美術館/奈良)
- いんとみ 2010.4.16 ~ 5.5
「intoo」移動アクセサリ—スタジオ企画展(ギャラリーアンテナ/京都)

~~~~~  
\*皆様から個展、グループ展の情報をお待ちしています。宛先は同窓会事務局まで。  
\*卒業生の増加に伴い、割愛した展覧会情報があることを予めご了承ください。  
\*卒業年、卒業クラスは省略しています。また、掲載時には作家名を採用しています。  
★印は成安造形大学同窓会が協賛した展覧会です。  
~~~~~

- 牛島光太郎 2010.4.24 ~ 5.16
意図的な偶然(三菱地所アルティアム/福岡)
2010.5.4 ~ 16
45x45-On The Wall-(ギャラリー—アーティストロング/京都)
- 岩名泰岳 2010.4.29 ~ 5.30
アートアワード—キョー丸の内2010(行幸地下ギャラリー/東京)
- 久保遥 2010.4.29 ~ 5.5
廃材ってカッコイイ! HAIZAI ★ ART(日照山東光寺 境内/滋賀)

May

- 下千映子 2010.5.4 ~ 16
下千映子展「れ・い・ん・ど・ろっ・ぶ・す」(楓ギャラリー/大阪)
- 亀井麻里 2010.5.5 ~ 16
亀井麻里カットワーク展(柳小路ワークスペース【ku-kan】/京都)
- 明界要介 2010.5.8 ~ 29
基準の考察(room A./大阪)
- すずきあい 2010.5.11 ~ 16
すずきあい個展 inu(GALLERIE H2O/京都)
- 上原結子 2010.5.12 ~ 18
上原結子 絵画展(大丸京都店 6階アートサロン/京都) 2010.6.23 ~ 29
上原結子 絵画展(大丸東京店 10階アートギャラリー/東京)
- 渡邊季史子 2010.5.25 ~ 30
深呼吸する植物(立体ギャラリー—射手座/京都)
- ふなだかよ 2010.5.31 ~ 6.5
ふなだかよ展(Oギャラリー-eyes/大阪)

June

- 小野紗雪 2010.6.1 ~ 26
まぶたのうらがわ(CAMP Gallery/大阪)

- 武田梨沙 2010.6.1～6
far in the distance (立体ギャラリー-
射手座/京都)
- 垣本泰美 2010.6.7～26
繭の時間(The Third Gallery Aya/大阪)
- 木藤純子 2010.6.15～27
木藤純子展(アートスペース虹/京都)
- 井上雄介 2010.6.15～27
第七回 現代日本画の試み展 (海岸通
ギャラリー・CASO/大阪)
- 森泰之/山内鈴花 2010.6.18～22
打つ曲げるつなぐ 鉄・あそび (ギャ
ラリー skog/滋賀)
- 小西加奈子 2010.6.22～7.4
watery (neutron/京都)
- 木内貴志 2010.6.25～7.24
Art Court Frontier 2010 #8
(ARTCOURT Gallery/大阪)
- 植村響子 2010.6.30～7.23
現代美術インディペンデント CASO
展2010(海岸通ギャラリー・CASO/大阪)

July

- 宮下昌久 2010.7.2～13
イスと点描画展 (田尻歴史館/大阪)
- 飯川雄大 2010.7.3～8.7
Good Streetlamp (児玉画廊/東京)
- いのとみか 2010.7.6～8.15
SUMMER・INNOCENT (ギャラリー-
OUT of PLACE/奈良)
- 山口まなみ 2010.7.13～18 トウト
ウ (ギャラリーはねうさぎ/京都)
- すずきあい/渡邊真由/中川潤/
山さきあ彦 2010.7.13～8.1
プールサイド (E-ma/大阪)
- 古久保麻由 2010.7.14～25
mapeneco post (Too-ticki/東京)
- 藤場美穂/後藤真依 2010.7.17～8.8
有毒女子 toxic girls (MATSUO
MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w/ 京都)
- 横井悠 2010.7.17～8.7
『の』展 (room.A/大阪)
- 富倉崇嗣 2010.7.19～31
富倉崇嗣展(Oギャラリーeyes/大阪)
- 松本藍沙 2010.7.20～25
Photo guide to New Tumulus (ア
ートスペース虹/京都)

- 今川ゆきこ 2010.7.23～8.8
「すそわけ」展 (ギャラリーアン
テナ/京都)

August

- 木全俊吾 2010.8.3～8
葉は落ち、そして根にかえる (ア
ートスペース虹/京都)
- 田部井勝 2010.8.4～9
EXHIBITION C-DEPOT 2010 (横浜赤
レンガ倉庫1号館&象の鼻テラス/神奈川)
- 箭野かおり 2010.8.4～17
KAORI メルヘンチックラバーズ (大
丸京都店6階 アートサロン/京都)
- 吉田周平 2010.8.10～29
ポジションインザハウス(E-ma/大阪)
- 駒井春樹 2010.8.10～15
Dear Another World (gallery shop
collage/京都)
- 森田存 2010.8.17～29
此处二存(ポルタギャラリー華/京都)
- 原公香 2010.8.17～22
にわには (gallery shop collage/ 京都)
- 木内貴志 2010.8.20～29
わくわく立誠小学校(元立誠小学校/京都)
- 駒井春樹/内海正也 2010.8.21～31
BLACK(公開異人館ラインの館/兵庫)

September

- 小坂橋慶子 2010.9.3～14
繭ノ糸(アートスペース亜蛭人/大阪)
- 亀井麻里 2010.9.4～18
out line(ギャラリーギャラリー/京都)
- 木内貴志/吉田周平 2010.9.6～25
軽い人たち (GALLERY wks./大阪)
- 足高寛美 2010.9.7～19
北京の蝶、ニューヨークの嵐 (ギャ
ラリーマロニエ/京都)
- 明界要介/横井悠 2010.9.12～25
room A. MEMBER EXHIBITION pp.22-
23 (room A./大阪)
- 寺脇さやか 2010.9.20～25
寺脇さやか展(Oギャラリーeyes/大阪)
- 木藤純子 2010.9.18～24
panorama -すべてを見ながら、見え
ていない私たちへ- (京都芸術セン
ター/京都)

- 国谷隆志 2010.9.27～10.23
植松琢磨×国谷隆志 展「接続熱源」
(ギャラリーほそかわ/大阪)
- 北川安希子 2010.9.28～10.3
北川安希子展(ギャラリー恵風/京都)
- 霜倉妙 2010.9.28～10.3
洩れ光(ギャラリーはねうさぎ/京都)

October

- 国谷隆志/宇野君平/明界要介/
横井悠 2010.10.2～11
IWAKI ART トリエンナーレ 2010 (い
わき市界隈/福島)
- いのとみか 2010.10.2～11
ソレゾレ、共感 (なら工芸館/奈良)
- 高井温子 2010.10.2～11
screen b. (ペーカリーカフェ PRESO
STYLE/奈良)
- 亀井麻里 2010.10.2～23
Souvenir (rooftop/奈良)
- 松本侑也 2010.10.2～11
NAP グループ展 2010『ザ・great 盆
地フロンティア』(カインラタクシー
錦町ビル/奈良)
- 岸本幸三 2010.10.4～9
岸本幸三展(Oギャラリー eyes/大阪)
- 小柳裕 2010.10.5～11.7
FLATLAND—絵画のカー-(@ KCUA/京都)
- 福田真知 2010.10.12～17
こどもねこみど (Gallery i/京都)
- 平田麻子/瓜生祐子/森岡リエ子
2010.10.16～11.29
呼吸する視点 伊庭靖子とその研究生
たちによるグループ展 (近江八幡市
立かわらミュージアム/滋賀)
- 下映子 2010.10.19～24
第28回 グループでないグループ展
(京都市美術館 別館/京都)
- 澤田知子 2010.10.24～11.24
Mirrors (MEM/東京)
- ★松田佳子/奥村志保/岩本恵実
2010.10.27～11.7
155.3の世界 (柳小路ワークスペース
ku-kan/京都)
- 田邊靖子 2010.10.30～11.28
足利風景—旅の視線、地の視線— (足
利市立美術館/栃木)

- 森泰之/山内鈴花 2010.10.30～31
かんじる比良 2010 秋 作家展 (北比
良 森の家/滋賀)
- 田淵智也 2010.10.30～11.8
岡野屋旅館プロジェクト 2010 (勝山
文化往来館ひしお/岡山)
- 松本侑也 2010.10.31～11.7
アート亀山 2010 (亀山市東町
商店街/三重)

November

- 大村大悟 2010.11.2～14
「主張てん」(ギャラリーアーティスト
ロング/京都)
- ★鴨井陽香/河村篤/多賀あゆみ/
水島生恵/山本雄教 2010.11.2～11.7
第4回今-toki-展 (ギャラリーマロ
ニエ/京都)
- 大田高充 2010.11.3～14
木津川アート 2010 (南都銀行 旧木津
支店/京都)
- 山本哲也 2010.11.9～14
雨の日は花をつみに (ギャラリー勇
斎/奈良)
- 北川雅光 2010.11.16～21
北川雅光展(アートスペース虹/京都)
- 大槻香奈 2010.11.16～12.5
雲と石 (neutron kyoto/京都)
- 玉本奈々 2010.11.19～12.19
ファンタスマゴリア (ギャラリー宮
脇/京都)
- 北川安希子 2010.11.19～28
うつろう (ギャラリー唐橋/滋賀)
- 真部剛一 2010.11.26～28
ホームタウンホームレス (ギャラリー-
8×8/岡山)
- 梅村真希 2010.11.30～12.5
梅村真希展 (ギャラリー中井/京都)

December

- ふなだかよ/舟田亜耶子/梶川真未
2010.12.4～25
韓交流展「W-Door (ダブル-ドア)」
(CAS,roomA,Gallery1963/大阪)

平成 21 年度 成安造形大学同窓会事業報告

平成 21 年度入学式来賓出席／同窓会役員会の実施 (2 回)
／同窓会総会の実施／卒業証書・学位記授与式来賓出席／
会報の発行／支援事業 (大学祭支援、卒業制作展賞金支援、
卒業記念品支援、大学祭金券支援、卒業記念パーティー
支援)／補助金事業 (グループ展補助、クラス会補助)／
会費返還 (退学者の会費返還)／特別基金 (長期積立、
短期積立)

平成 21 年度成安造形大学同窓会決算書 (要旨)

収入の部	支出の部
会費収入※ 1 5,420,000	行事費※ 2 427,825
利息 1,633	大学支援費※ 3 541,640
繰越金 3,921,061	補助金支援費 194,781
合計 9,342,694	同窓会 Web サイト費 0
	管理費 965,352
特別基金の部	同窓会報制作費 202,627
平成 21 年度 27,311,820	特定預金費 3,200,000
	予備費 0
	小計 5,532,225
	次年度繰越金 3,810,469
	合計 9,342,694

※ 1: 終身会費 20,000 × 271 名

※ 2: 大学祭金券費用、卒業パーティー支援費など

※ 3: 大学祭支援、卒業制作展賞金支援、卒業記念品

監査の結果、相違ありません
平成 22 年 6 月 6 日
監事 宇野 君平 ㊞
監事 西川 学歩 ㊞

平成 22 年度 成安造形大学同窓会事業計画

平成 22 年度入学式来賓出席／同窓会役員会の実施 (2 回)
／同窓会総会の実施／卒業証書・学位記授与式来賓出席／
会報の発行／Web サイト立上げ準備／支援事業 (大学祭
支援、卒業制作展賞金支援、卒業記念品支援、大学祭金券
支援、卒業記念パーティー支援)／補助金事業 (グループ展
補助、クラス会補助)／会費返還 (退学者の会費返還)／
特別基金 (長期積立、短期積立)／京都成安学園創立
90 周年記念事業寄付金／特別支援 (同窓会奨学金支援)

平成 22 年度成安造形大学同窓会予算書 (要旨)

収入の部	支出の部
会費収入※ 1 5,900,000	行事費※ 2 750,000
利息 1,633	大学支援費※ 3 600,000
繰越金 3,810,469	補助金支援費 1,600,000
特別基金繰出収入 (長期積立金) 15,000,000	同窓会 web サイト費 500,000
合計 24,712,102	管理費 1,850,000
	同窓会報制作費 350,000
	特定預金費 3,500,000
	特別支援費※ 4 15,000,000
	予備費 562,102
	小計 24,712,102
	次年度繰越金 0
	合計 24,712,102

※ 1: 終身会費 20,000 円 × 295 名

※ 2: 大学祭金券費用、卒業パーティー支援費など

※ 3: 大学祭支援、卒業制作展賞金支援、卒業記念品

※ 4: 京都成安学園創立 90 周年記念事業寄付金として 5,000,000 円、
同窓会奨学金支援として 10,000,000 円

同窓会事務局よりお願い

1. 同窓会からのお知らせを送るたびに宛先不明で戻ってくる件数が増加しております。転居の際には、必ず住所変更のご連絡をお願いいたします。
2. 皆様の慶祝並びに弔慰に際し、同窓会から電報をお送りいたします。ご結婚の時など、事務局までご一報下さい。
3. クラス会やグループ展を開催される場合、補助金支援の制度があります。詳細は事務局にお問い合わせ下さい。
4. 情報の提供 (クラス会、展覧会、入選・入賞他) をお願いします。
5. 皆様の住所に関するお問い合わせについては、本人の了解のもと、お教えしています。同窓会からの郵送物に 8 ケタの会員番号が印字してありますので、問い合わせの際にはこの 8 ケタの番号で本人確認をさせていただきます。

成安造形大学 同窓会事務局
〒 520-0248
滋賀県大津市仰木の里東 4-3-1
成安造形大学内
TEL : 077-574-2111
FAX : 077-574-2120
E-mail : kaitsuburi@seian.ac.jp

平成 22 年度同窓会役員

●会長: 川満真也 (1997 年卒写真クラス) ●副会長: 草木貴照 (1997 年卒芸術計画クラス) ●古川誠 (1998 年卒芸術計画クラス) ●監事: 宇野君平 (1998 年卒立体造形クラス) ●西川学歩 (2000 年卒映像クラス)
●委員: 宮地恵子 (1999 年卒洋画クラス) ●高田学 (2001 年卒日本画クラス) ●小森崇 (2001 年卒ファイバーアートクラス) ●田部井勝彦 (2002 年卒映像クラス) ●木全俊吾 (2002 年卒立体造形クラス) ●谷口愛 (2003 年卒イラストレーションクラス) ●上田香織 (2003 年卒ファイバーアートクラス) ●吉田周平 (2004 年卒写真クラス) ●脇本慎也 (2005 年卒洋画クラス) ●永尾美久 (2005 年卒芸術計画クラス) ●山本拓朗 (2007 年卒住環境デザインクラス) ●今井絵理沙 (2008 年卒日本画クラス)

成安造形大学同窓会 会報 Vol.13

編集発行: 2011 年 1 月 6 日発行 成安造形大学 同窓会事務局

〒 520-0248 滋賀県大津市仰木の里東 4-3-1 成安造形大学内

TEL: 077-574-2111 FAX: 077-574-2120 E-mail: kaitsuburi@seian.ac.jp